

プロフィール

福嶋 あかね（指揮）

滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。京都市立芸術大学大学院首席修了。大学院賞受賞。2000年びわ湖ホールにてヘンデル《メサイア》アルトソロでデビュー。以後、様々な演奏会や舞台にソリストとして出演を重ねるほか、神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブル Kyoto にも所属。2012年度パロックザール賞（青山音楽賞）を受賞。現在はフリー。合唱指揮および合唱指導にも注力し、ここ草津カンタービレのほかに、近年に携わってきた団体として、三田楽友混声合唱団、宝塚混声合唱団、同志社学生混声合唱団創立75周年記念コンサート（メサイア）、京都市少年合唱団、しがぎん経済文化センター（KEIBUN）第九合唱団、滋賀県立膳所高等学校合唱部、女声コーラス『虹』などが挙げられる。滋賀県立石山高等学校音楽科講師。



神永 強正（ピアノ）

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部器楽学科卒業。日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション奨励賞、国際ピアノデュオオーディション優秀賞、ほか受賞。ソロ、ピアノデュオ、および器楽・声楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演するほか、岡原慎也指揮シリーズにてモーツァルトのピアノ協奏曲第17番を共演する。またNHK放送90年ドラマにピアニスト役で出演し、演奏を行う。現在、彦根混声合唱団、びわこアーベントロート合唱団、しがぎん経済文化センター第九合唱団、アンサンブル・モアレ（相澤直人氏指揮・音楽監督）、Viva Opera、草津カンタービレ、メロディーキッズピッコロ、コール唐崎、ホワイトハンドコーラス NIPPON 京都チーム、各ピアニスト。守山音楽連盟会員、びわこオペラカンパニー実行委員。



〈団員紹介〉

ソプラノ

池田 貴美子	泉 喜代子	上田 ひとみ	木村 利恵	近藤 恵子	杉尾 貴美子
高田 もと代	西 未来	西本 佳代子	原 知嘉子	福富 紀子	松村 雅子
矢崎 卓子	安井 忍	安田 愛	与古田 恵美		

アルト

秋山 久代	油屋 佳枝	井上 麻里奈	大橋 恵子	木本 フミ子	小林 恭子
高橋 直子	武田 亜矢子	田中 典子	内木 照乃	樋口 美恵	目次 智子
山口 由紀子	梓谷 昭子				

テナー

兼松 憲	久野 慎司	田中 武	寺澤 精朋	中野 隆	西山 利治
山本 国敏	若野 多可志				

ベース

宇野 光彦	川瀬 靖聡	後藤 芳宏	杉村 誠也	諏訪部 宏	高橋 徳應
高良 彰一	西見 昭二	西山 輝満	林 直樹	福澤 進	二村 光司
三宅 隆雄	三好 誠治				



混声合唱団 草津カンタービレ

第5回 定期演奏会

日時 2025年5月11日（日）

開場 13:30 開演 14:00

場所 草津市立草津クレアホール

〈ごあいさつ〉

混声合唱団草津カンタービレ第5回定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。団創設より不定期ながらも開催してまいりました定期演奏会もおかげさまで第5回という節目を迎え、ゲストとして片岡末希子さん（ソプラノ）と福嶋 勲さん（バリトン）にご出演を頂き、華やかで贅沢な1ステージをお届けできることとなりました。

福嶋あかね先生（指揮）、神永強正先生（ピアノ）のもとで団員も増え、合唱団の新たな旅への出発を皆さまにご披露できればと思います。

結びになりますが、音楽・合唱を通してお出会い出来た皆さまをはじめ、演奏会開催にあたりお力添え頂いた関係者の皆さま、そして、いつも応援し見守ってくれる家族へ感謝の気持ちを込めて、本日は精一杯、演奏いたします。最後までどうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

草津カンタービレ代表
第5回定期演奏会実行委員長

川瀬 靖聡
杉村 誠也

1st STAGE

混声合唱組曲「うたよ！」

1. うたよ！
2. よかったなあ
3. もう すんだとすれば
4. おんがく
5. きこえてくる

詩：まど・みちお
作曲：木下 牧子

2nd STAGE

「歌い続けて 祈り続けて」

花は咲く
第1回定期演奏会演奏曲

作詞：岩井 俊二
作曲：菅野 よう子
アレンジ：山室 紘一

麦の唄
第2回定期演奏会演奏曲

作詞・作曲：中島みゆき
編曲：相澤 直人

一本の鉛筆
第3回定期演奏会演奏曲

作詞：松山 善三
作曲：佐藤 勝
編曲：信長 貴富

家族になろうよ
第3回定期演奏会演奏曲

作詞・作曲：福山 雅治
編曲：平田 瑞貴

片岡 未希子（ソプラノ / オランピア）

大阪音楽大学に学ぶ。第10回東京国際声楽コンクール第2位入賞。関西を中心に多数のコンサートに出演。フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「モテット」でソリストを務める他、オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精、「泥棒とオールドミス」ミス・ピンカートン、「子供と魔法」火、などに出演。また、「蝶々夫人」蝶々夫人役、「カプレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタ役でジョイントリサイタルを開催し、好評を博す。これまでに高須礼子、福嶋あかね、益子明美の各氏に師事。センリアシンガーズメンバー、ソワレの会、堺シティオペラ、喜歌劇楽友協会各会員。



3rd STAGE

「草津カンタービレの修楽（!?）旅行」 ～ Cantabile e Parlando!! ～

行け、我が思いよ、金色の翼に乗って
オペラ《ナブッコ》より第3幕、合唱

作曲：G. ヴェルディ

流浪の民

詞：E. ガイベル
訳詩：石倉小三郎
作曲：R. シューマン

生垣には小鳥たち
オペラ《ホフマン物語》より第2幕、オランピア

作曲：J. オッフェンバック

闘牛士の唄
オペラ《カルメン》より第2幕、エスカミーリョと合唱

作曲：G. ビゼー

ハレルヤ
オラトリオ《メサイヤ》より第2部、合唱

作曲：G.F. ヘンデル

モルダウ（原題：ヴルダヴァ）
連作交響詩《我が祖国》より第2曲

作詞・編曲：岩河三郎
作曲：B. スメタナ

すべての山に登れ
ミュージカル・映画《サウンド・オブ・ミュージック》より

作曲：R. ロジャース
編曲：源田 俊一郎

福嶋 勲（バリトン / エスカミーリョ）

大阪音楽大学卒業。オペラ、ミュージカル、歌謡曲、シャンソンなどジャンルを問わず様々な舞台に出演を重ねており、著名な音楽家、オーケストラ、指揮者との共演も多い。近年では、演劇や朗読の分野にも活動の幅を広げている。和歌山県由良町文化功労賞、摂津音楽祭奨励賞、神戸新人音楽賞優秀賞、《波の会》日本歌曲コンクール第1位／四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位／中田喜直賞／木下賞金メダル、藤井清水音楽コンクール最優秀賞ほか多数受賞。堺シティオペラアカデミー、大阪音楽大学、相愛大学、武庫川女子大学講師。

