

第3回

～春をよむ～

しが・コーロ・フェス

日時 2020. 2. 24 (月・振)

14:00開演 (13:30開場)

会場 守山市民ホール 大ホール

主催 滋賀県合唱連盟

プログラム

第1部 合唱団ステージ

1 混声合唱団サンデーエコー 指揮/荒木 光 (29)

混声合唱曲集「光と風をつれて」から
いっしょに

作詩/工藤 直子

作曲/木下 牧子

無伴奏混声合唱のための「アニソン・オールディーズ」から
鉄腕アトム

作詩/谷川 俊太郎

作曲/高井 達夫
編曲/信長 貴富

2 混声合唱「i」 指揮/高木充江 ピアノ/石垣智香 (11)

永遠の花

作詩/Rutter.John

作曲/Rutter.John

カーネーションの花

作詩/高木 充江

作曲/高木 充江
編曲カジノ ユキ

3 合唱団AUG(オーギュメント) 指揮/金本英希 (27)

O Magnum Mysterium

作曲/Nicholas White

Quem Vidistis

作曲/Nicholas White

酒頌

原詩/W.B.イェーツ
訳詩/林 望

作曲/上田 真樹

4 湖南フラワーコーラス 指揮/田村由美子 ピアノ/中根典子 (26)

女声合唱組曲「いのちのうた」から

遠くへ行こう

作詩/ごとう やすゆき

作曲/横山 智昭

今日からはじまる

作詩/高丸 もと子

作曲/横山 智昭

5 混声合唱団草津カンタービレ 指揮/福嶋あかね ピアノ/福田 葵 (33)

春に

作詩/和合 亮一

作曲/信長 貴富

つぼみをみあげて

作詩/和合 亮一

作曲/なかにし あかね

Greetings/夢 (混声版) から

作詩/みなづき みのり 作曲/千原 英喜

夢

指揮/伊東恵司 ピアノ/中根典子

出演合唱団

大津市国際親善合唱団

湖南フラワーコーラス

コールジョイ安土

コールブラウベルグ

市民合唱団コールライゼ

混声合唱団 コーロ・いまづ

女声合唱栗東カレンデュラ

女声コーラスWINDS

女声コーラス虹

ビオラコール

日吉台合唱団

混声合唱団「i」

合唱団AUG (オーギュメント)

コーラスあざみ

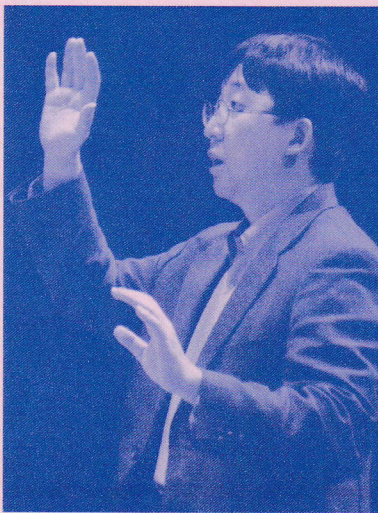
混声合唱団草津カンタービレ

混声合唱団サンデーエコー

混声合唱碧水

女声コーラスSOMEDAY

(順不同)



伊東 恵司 氏

京都市在住。あらゆるジャンルの合唱指導を行う。全日本合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクール、セギツツイ国際合唱コンクールで数多くの金賞を受賞。世界合唱シンポジウムでは2度にわたり特別招待演奏団体に選出され講師も務める。

現在は「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル(京都)」「コーラスめっせ(大阪)」等、合唱の裾野の開拓に注力している。著作に「合唱エクササイズ(育成編・日本語編)他」「合唱のイントロダクション」等。

また、みなづきみのり、のペンネームで作詩活動を展開し、多数の合唱曲が作られている。日本合唱指揮者協会理事。

中根 典子

京都女子大学文学部音楽教育学専攻卒業。

主に県内にて多くの合唱団の指導に携わる。

現在草津エコー指揮者、湖南フラワーコーラスピアニスト。

女声合唱栗東カレンデュラ所属。滋賀県合唱連盟理事。



● Shiga Prefecture
Choral Association