

1. 総毛 創・福嶋 勲

プロのテノールとバリトンによるデュエット

玉置 浩二 (1958-) ----- 夏の終わりのハーモニー

1986年の名曲. 作詞は井上陽水
井上陽水と安全地帯のデュエット

----- 小林 千夏 (ピアノ. 客演)

2. 長谷川 藍香

メゾソプラノ

立命館宇治高等学校卒業. 2019年から福嶋あかねに師事

F.P.Tosti (1846-1916) ----- 夢

Sogno

A.Scarlatti (1660-1725) ----- 私の命も奪ってください

Toglietemi la vita ancor

G.Verdi (1813-1901) ----- 寂しい部屋で

In solitaria stanza

----- 小林 千夏 (ピアノ. 客演)

3. 尾崎 咲恵

メゾソプラノ

京都女子大学卒業. 滋賀大学大学院修了. 京都府内小学校勤務. 富山県出身

G.B.Pergolesi (1710-1736) ... もし貴方が私を愛してくれて

Se tu m'ami

F.P.Tosti (1846-1916) ... 最後の歌

L'ultima canzone

----- 小林 千夏 (ピアノ. 客演)

4. 岩古 佳苗

メソソプラノ

京都女子大学卒業、大阪府内小学校勤務

島本音楽協会会員、京都ゲヴァントハウス合唱団団員

第9回東京国際声楽コンクール〈愛好者ユース部門〉第3位(1位なし)

G.Mahler (1860-1911) ----- 君がとつぐ日

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
《さすらう若者の歌》より第1曲

G.Mahler (1860-1911) ----- 露しげき朝の野べに

Ging heut' morgens über's Feld
《さすらう若者の歌》より第2曲

----- 安井 梨紗 (ピアノ)

京都女子大学卒業
大阪府内小学校勤務

5. 石井 美絵

ソプラノ

滋賀大学教育学部卒業

第1回大阪府立青少年会館主催 新進演奏家オーディション奨励賞

第12回ノーヴィ国際音楽コンクール第3位、川西音楽家協会会員

2020年9月三田楽友合唱団の第2回定期演奏会に客演予定

J.S.Bach (1685-1750) ----- あなたがそばにいたら

Bist du bei mir

F.Liszt (1811-1886) ----- おお、愛せるかぎり愛せよ!

O lieb' so lang du lieben kannst
3つの夜想曲《愛の夢》より第3番

----- 小林 千夏 (ピアノ、客演)

6. 井上 麻里奈

メゾソプラノ

滋賀県立石山高等学校音楽科卒業. 楽器店勤務

大中 恩 (1924-2018) … ^{おみな}秋の女よ

A. Ponchielli (1834-1886) … 水夫の星よ!

Stella del marinar!

オペラ《ジョコンダ》

第2幕. ラウラのアリア

…… 小林 千夏 (ピアノ. 客演)

7. 池堂 莉々香

メゾソプラノ

滋賀県立石山高等学校音楽科3年生. 第50回定期演奏会に出演

A. Scarlatti (1660-1725) … 私^の命も奪ってください

Toglietemi la vita ancor

A. Scarlatti (1660-1725) … 私は心に感じる

Sento nel core

W. A. Mozart (1756-1791) … 偉大な魂, 高貴な心を

Alma grande e nobil core

…… 小林 千夏 (ピアノ. 客演)

8. 井筒 紗貴子

メゾソプラノ. 総合家電メーカー勤務. 堺シティオペラ会員

2009年, 福嶋あかねのもとで声楽を始める

第7回岐阜国際音楽祭《アマチュア部門》第2位(1位なし)

第10回東京国際声楽コンクール《愛好者部門》全国 第2位

第11回東京国際声楽コンクール《ソプラノ部門》地区予選 優秀賞

G. F. Händel (1685-1759) … なつかしい木陰よ

Ombra mai fu

オペラ《セルセ》

第1幕. セルセのアリア

G. Rossini (1792-1868) … 祖国のことを考えなさい

Pensa alla patria

オペラ《アルジェのイタリア女》

第2幕. イザベッラのアリア

…… 小林 千夏 (ピアノ. 客演)

9. 柚木 玲衣加

メゾソプラノ

滋賀県立石山高等学校音楽科卒業. 京都市立芸術大学卒業
第6回東京国際声楽コンクール(高校生部門)本選入選
2020年4月,京都市立芸術大学大学院に入学予定

G.Mahler (1860-1911) ----- 思い出

Erinnerung

《若き日の歌》第1集より

W.A.Mozart (1756-1791) ... ああ、お逃げ！

～耐えがたい不安

Ah, scostati...Smanie implacabili

オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》

第1幕. ドラベッラのアリア

----- 小林 千夏 (ピアノ.客演)

10. 片岡 未希子

ソプラノ

大阪音楽大学に学ぶ. セシリアシンガーズメンバー

ソワレの会会員. 堺シティオペラ会員

第6回岐阜国際音楽祭(声楽一般部門)入選

第9回東京国際声楽コンクール(一般部門(現.グランプリ部門))

准本選(西日本大会)第1位・金賞・神戸新聞社賞受賞

第10回東京国際声楽コンクール(一般部門(現.グランプリ部門))

本選(全国大会)第2位

W.A.Mozart (1756-1791)

----- ああ、恐れおののかなかなくてもよいのです、我が子よ！

O zittre nicht, mein lieber Sohn

オペラ《魔笛》第1幕. 夜の女王のアリア

----- 復讐の炎は地獄のように我が心に燃え

Der Hölle Rache Kocht in meinem Herzen

オペラ《魔笛》第2幕. 夜の女王のアリア

----- 小林 千夏 (ピアノ.客演)

ベートーヴェン(1770-1827)生誕250年と
福嶋あかね門下発表会 第10回を記念して

歡喜に寄す

An die Freude

(Text : F.v.Schiller)

交響曲第9番ニ短調 op.125「合唱つき」より第4楽章
Symphonie Nr.9 d-moll 'Choral' op.125

- 独唱 ----- 横江 真央子 ソプラノ(前) 門下生
片岡 未希子 ソプラノ(後) 門下生
柚木 玲衣加 アルト 門下生
総毛 創 テノール 客演
福嶋 勲 バリトン 客演
- ピアノ ----- 小林 千夏 客演
- 合唱 ----- 草津カンタービレ 34名
三田楽友合唱団 34名
門下生 12名

----- 福嶋 あかね 指揮

横江 真央子 Profile

滋賀県草津市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業
第26回滋賀県高校生声楽コンクール(独唱の部)第1位・教育長賞・知事賞・読売新聞社賞
滋賀の女性声楽家アンサンブル[セシリアシンガーズ]メンバー。滋賀県内小学校勤務

草津カンタービレ

2005～2007年、しが県民芸術創造館（現在の草津市立草津クレアホール）の行事のたびに公募された【スペシャル合唱団】を母体とし、2008年、その有志らによって発足したのが混声合唱団【草津カンタービレ】。初代指揮者は（故）田所政人氏。当初、団員20名ほど。テノール1名という苦境も。2015年、それまでボイストレーナーとして団に携わっていた福嶋あかねが2代目指揮者に。現在、団員41名。愉快的な老若男女が毎週（日）夜の練習に集い、滋賀県内の様々な演奏会に出演のほか、地域の小学校、福祉施設などへ訪問し、ボランティアも積極的に行う。また、おおよそ隔年、団独自の演奏会も開いている。特筆すべきは飲み会の多さと、団員の芸達者ぶり。

2018年、第63回滋賀県合唱祭賞受賞 演奏曲 鳥が／ジョギングの唄
2019年、第64回滋賀県合唱祭賞受賞 演奏曲 あいたくて／はじまり

- 2020年2月24日（祝）、しがコーロフェスタに出演予定（守山市民ホール）
- 2020年3月20日（祝）、草津市合唱祭に出演予定（草津クレアホール）
- 2020年6月7日（日）、滋賀県合唱祭に出演予定（栗東さきら[大]ホール）

代表 川瀬 靖聡 / 副代表 高田もと代 / ピアニスト 福田 葵

★ 毎週（日）18:30-20:30 草津市内、大津市内で練習 まだまだ団員募集中です

三田楽友合唱団

2014～2018年、コンサートおよび作品ごとに合唱メンバーを募るというかたちで活動していた【三田楽友協会】が前身。これまでに、モーツァルト《レクイエム》、フォーレ《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》（パストイ版）、ブラームス《ドイツ・レクイエム》をオーケストラとともに演奏してきた。2019年、継続して活動する【三田楽友合唱団】を発足。それまでソリスト、ボイストレーナーとして携わっていた福嶋あかねが指揮者に。毎週（金）夜のほか、（土）朝にも練習が行われる事があり、懇親会も積極的に開かれ団内の温度とともに外部からの注目も高まりつつある。誕生からわずか1年で団員が25名から43名に。恵まれた環境のもと練習に励んでいる。

- 2020年9月19日（土）、第2回定期演奏会を予定（郷の音ホール[大]）

本日客演の 石井 美絵(S)、総毛 創(T)、福嶋 勲(B)の各氏のほか
門下生の 安藤 光平(ヴァイolin)も出演予定

Program ・モーツァルト《ミサ・プレヴィス》全曲
・兵庫県出身の作詞家(阿久 悠、岩谷 時子)の作品を集めて
・ラター 《FEEL THE SPIRIT》(黒人霊歌集) 福嶋あかね(M)(指揮)

代表 夔 秀千穂 / 事務局 遠山 耕二 / ピアニスト 北出 真央

★ 毎週（金）18:45-20:45 三田市内で練習 まだまだ団員募集中、男声急募です

● 総毛 創 / テノール

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース声楽科卒業。第62回大阪教育大学定期演奏会において、秋山和慶の指揮のもと、大澤壽人《交声曲 海の夜明け》のテノールソリストとして出演し好評を得る。オペラにおいては《魔笛》タミーノ役でデビュー。以後、青島広志《黒蜥蜴》関西初演に雨宮役で出演。2017年藤井清水音楽コンクール優秀賞受賞。2019年奏楽堂日本歌曲コンクール入選。松本幸三、玉井裕子、清原邦仁、北村敏則、松本薫平の各氏に師事。日本歌曲を福嶋 勲に師事。現在、神戸市混声合唱団員。2020年9月三田楽友合唱団の第2回定期演奏会に出演が決まっている。

● 福嶋 勲 / バリトン

和歌山県立日高高校卒業(合唱部)。大阪音楽大学卒業。2004年文化庁新人育成事業オペラ《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵役に抜擢。以後、関西を中心にオペラ、宗教曲、ミュージカル、合唱曲のソリストとして多くの舞台に出演を重ねる。近年は特に日本歌曲の分野で高い評価を得ており、新作歌曲の初演、邦楽器との共演など幅広く活動。和歌山県高等学校独唱・独奏コンクール第1位。教育長賞、和歌山音楽コンクール第1位(2位3位なし)、全日本学生音楽コンクール第2位、摂津音楽祭奨励賞、神戸新人音楽賞優秀賞、藤井清水音楽コンクール第1位、《波の会》日本歌曲コンクール第1位、四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞、木下記念賞など多数受賞。2015年度和歌山県由良町文化功労賞受賞。日本歌曲協会会員。堺シティオペラ会員およびアカデミー講師。神戸市混声合唱団コンサートマスター。2020年9月三田楽友合唱団の第2回定期演奏会に出演が決まっている。

● 小林 千夏 / ピアノ

滋賀県立石山高校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。滋賀県ピアノコンクール小学校の部(第15回)、中学校の部(第16回)、高校の部(第21回)の全てにおいて第1位。小学校の部においては知事賞もあわせて受賞。PTNAピアノコンペティション西日本京都デュオ大会第1位。読読賞。第7回滋賀県新人演奏会において部門優秀賞および最優秀賞。第23回和歌山音楽コンクール優秀伴奏者賞。平成21年度平和堂財団芸術奨励賞。ソロのみならずデュオや室内楽など幅広く活動するが、中でも特に、声楽作品のピアニストとして定評があり、びわ湖ホール声楽アンサンブルほか、関西各地の一般合唱団、そして、プロの声楽家との共演が非常に多い。後進の指導にもあたる。

ムジカA国際音楽協会会員。

● 福嶋 あかね / 指導・指揮(メゾソプラノ)

滋賀県立石山高校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。同大学院首席修了(大学院賞受賞)。在学中に受けたオーディションに合格し、びわ湖ホールにおいて2000年《メサイア》アルトソロ、2001年《マルタ》ナンシー役でデビュー。びわ湖ホール声楽アンサンブル(登録)、神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブルKyoto(2012年度青山音楽賞受賞)にも所属。現在はフリーとして主に宗教曲のソリストとして活動するほか、本日出演の草津カンタービレ、三田楽友合唱団においては指揮・指導全般に、宝塚混声合唱団、コールライゼ、滋賀県立膳所高校合唱部、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)第九合唱団においてはトレーナーとして携わっている。東京国際声楽コンクール(予選)審査員。京都女子大学発達教育学部講師。滋賀県立石山高校音楽科講師。

★ 本日出演の門下生 ----- 秋山祥子、安藤光平、池茉莉々香、石井美絵、井筒紗貴子、井上麻里奈、岩古佳苗、尾崎咲恵、片岡未希子、小島陽子、佐藤真弓、高田もと代、田口佳奈、中塚瑩子、中村安穂、長谷川藍香、原知嘉子、安井梨紗、柚木玲衣加、横江真央子