

第9回

福嶋あかね門下発表会

2019年2月24日(日)

13:00 開場

13:30 開演

16:15 終演予定

本日はご来聴を頂き 本当にありがとうございます

お客様にも出演者にも おだやかで素敵な時間となりますよう
下記の点におきまして ご協力をお願い申し上げます

- * 携帯電話や時計など、音の出るものは消音くださいませ
- * 演奏中の出入り、お席の移動などはご遠慮くださいませ
- * あたたかい拍手を頂戴できましたなら幸いに存じます
2曲演奏の場合は2曲演奏後をお願いいたします

本日は3部構成
休憩を2回とらせて頂きます

1. 福嶋 勲 バリトン・客演。近年この会ではピアニストも務める。8回目の出演

別宮 貞雄 (1922-2012) ----- さくら横ちょう
東大卒の別宮貞雄。29歳の作品。詩は加藤周一

橋本 國彦 (1904-1949) ----- お菓子と娘
ヴァイオリニストでもあった橋本。詩は西條八十

山田 耕筈 (1886-1965) ----- あわて床屋
声楽科卒の山田。詩は親友の北原白秋

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

2. 寺尾 彩 ソプラノ。同志社女子大学卒業。同大学音楽学会(頌啓会)特別専修生修了

G. Donizetti (1797-1848) ... 誰もが言う
Ciascun lo dice
オペラ《連隊の娘》
第1幕。マリーのアリア

W. A. Mozart (1756-1791) ... 自分で自分がわからない
Non so più cosa son, cosa faccio
オペラ《フィガロの結婚》
第1幕。ケルビーノのアリア

----- 馬場 杏菜 (ピアノ)

3. 多久和愛香 ソプラノ。滋賀県立石山高校音楽科3年生
第100回全国高校野球選手権記念滋賀大会開会式にて国歌独唱

C. W. Gluck (1714-1787) ... ああ 私のやさしい熱情が
O del mio dolce ardor

A. Scarlatti (1660-1725) ... すみれ
Le voilette

----- 玉川明日香 (ピアノ)

4. 佐藤 真弓

メゾソプラノ

合唱経験豊富. 福嶋あかねレッスン歴が最長. 北海道出身

F.P.Tosti (1846-1916) ----- 祈り

Preghiera

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

5. 高田もと代

ソプラノ

草津カンタービレ団員(代表). 本日はソロとデュオと合唱に

中田 喜直 (1923-2000) ----- さくら横ちょう

山田 耕筈 (1886-1965) ----- 鐘が鳴ります

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

6. 小島 陽子

メゾソプラノ

合唱経験も旅行経験も豊富. 福嶋 勲との共演は7回目

山田 耕筈 (1886-1965) ----- ペチカ

久石 譲 (1950-) ----- 君をのせて

映画《天空の城ラピュタ》主題歌

----- 福嶋 勲 (ピアノ・客演)

声楽家

きゅうけい 10分

～ 化粧室は客席後方ドアを出て左. 階段を下がった所にございます ～

7. 安藤 光平 バリトン. 京都教育大学 3 回生(ヴァイオリン専攻)

V. Bellini (1801-1835) ----- 優雅な月よ
Vaga luna, che inargenti

山田 耕祐 (1886-1965) ----- 待ちぼうけ

----- 川北 陸 (ピアノ)

8. 池堂 莉々香 ソプラノ. 滋賀県立石山高校音楽科 2 年生. トランペットの経験も

F. P. Tosti (1846-1916) ----- 夢
Sogno

----- 玉川明日香 (ピアノ)

9. 田口 佳奈 ソプラノ. 京都女子大学大学院 1 回生. フルートの経験も

V. Bellini (1801-1835) ----- ああ 信じられない
Ah! non credea mirarti
オペラ《夢遊病の女》
第 2 幕. アミーナのアリア

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

10. 名取 陽菜 ソプラノ. 滋賀県立石山高校音楽科 1 年生(ピアノ専攻). 初出演

G. F. Händel (1685-1759) ----- 私を泣かせてください
Lascia ch'io pianga
オペラ《リナルド》
第 2 幕. アルミレーナのアリア

----- 玉川明日香 (ピアノ)

11. 井上麻里奈 メゾソプラノ. 滋賀県立石山高校音楽科卒業. 楽器店勤務

G. Donizetti (1797-1848) ----- ああ 私のフェルナンド

O mio Fernando

オペラ《ラ・ファヴォリータ》

第3幕. レオノーラのアリア

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

12. 多久和愛香

ソプラノ. 滋賀県立石山高校音楽科3年生

第100回全国高校野球選手権記念滋賀大会開会式にて国歌独唱

G. Donizetti (1797-1848) ----- さようなら

Convien partir

オペラ《連隊の娘》

第1幕. マリーのアリア

----- 玉川明日香 (ピアノ)

13. 柚木玲衣加

メゾソプラノ

滋賀県立石山高校音楽科卒業. 京都市立芸術大学4回生

C. Debussy (1862-1918) ----- 美しい夜

Beau Soir

J. Massenet (1842-1912) ----- さあ 涙を流させて

Va! laisse couler mes larmes

オペラ《ウェルテル》

第3幕. シャルロットのアリア

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

きゅうけい 10分

～ 化粧室は客席後方ドアを出て左. 階段を下がった所にごさいます ～

14. 谷川 友士 テノール. 明蓬館高校1年生. 草津カンタービレ団員. 初出演

A. Scarlatti (1660-1725) … すみれ
Le voilette

F. P. Tosti (1846-1916) … ばら
Rosa

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

15. 岩古 佳苗 メソソプラノ. 京都女子大学卒業. 大阪府教育委員会勤務
島本音楽協会会員. 京都ゲヴァントハウス合唱団団員
第9回東京国際声楽コンクール(声楽愛好者ユース部門)第3位(1位なし)

G. Mahler (1860-1911) ----- 外へ! 外へ!
Aus! Aus!

なかにしあかね(19?-) ----- 今日もひとつ

----- 安井 梨紗 (ピアノ)

16. 高田もと代・油屋 佳枝

草津カンタービレの代表とパートリーダー(アルト)というお二人. デュオ結成5年目

信長 貴富 (1971-) ----- 春

(本日の二重唱版は福嶋あかね編曲によるもの)

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

17. 横江真央子

ソプラノ. 滋賀県立石山高校音楽科卒業
滋賀県高校生声楽コンクール第1位
京都市立芸術大学卒業. セシリアシンガーズ所属

C. Gounod (1818-1893) ----- おお 軽やかなつばめ
O légère hirondelle
オペラ《ミレイユ》
第2幕. ミレイユのワルツ

なかにしあかね(19?-) ----- よろこびが集ったよりも

----- 福田 葵 (ピアノ・客演)

18. 井筒紗貴子

メゾソプラノ 総合家電メーカー勤務

2009年、福島あかねのもとで声楽を始める。堺シティオペラ会員
第7回岐阜国際音楽祭(声楽アマチュア部門)第2位(1位なし)
第10回東京国際声楽コンクール(声楽愛好者部門)第2位
近年、同門下の片岡未希子(ソプラノ)とジョイントリサイタル開催

G.Verdi (1813-1901) ----- 暗い夜の恐怖の中で
Nell'orror di notte oscura

G.Verdi (1813-1901) ----- ああ 残酷な贈り物
O don fatale
オペラ《ドン・カルロ》
第4幕。エボリ公女のアリア

----- 船橋茉莉子 (ピアノ)

19. 混声合唱団 〈草津カンタービレ〉

小田 美樹 (19?-) ----- 群 青

信長貴富(1971-) 編曲

福島県南相馬市立小高(おだか)中学校
平成24年度卒業生たちのつぶやきが歌詞に

佐藤 眞 (1938-) ----- 旅立つ日

混声合唱のための組曲《旅》第1曲

----- 福島あかね(指揮)
福田 葵 (ピアノ)

結成10周年を迎え、団員は35名に(2年前の門下発表会出演時は25名)。愉快な老若男女と福田 葵(ピアノ)、福島あかね(指揮)によって活動。地域の小学校や福祉施設などへ訪問し、ボランティアも積極的に行う。昨年〈滋賀県合唱祭賞〉を初受賞。今年9月(第3回演奏会)を予定。ほぼ毎週(日)18:30-20:30、草津市内にて練習。まだまだ団員募集中。

ソプラノ	アルト	テノール	ベース
岡田真由美	☆ 油屋 佳枝	兼松 憲	宇野 光彦
近藤 恵子	小和田悦子	◇ 木本 昇三	◎ 川瀬 靖聡
☆ 杉尾貴美子	○ 杉尾 尚子	★ 久野 慎司	☆ 白石 和博
● 高田もと代	田中 典子	園村 実	高良 彰一
中西 未来	◆ 中尾 紀子	田中 誠己	冨井 桂一
原 知嘉子	中村 早苗	谷川 友士	西見 昭二
福井 典子	的場由起子	中野 隆	西山 輝満
福富 紀子	目次 智子	山本 国敏	三好 誠治
◇ 松村 雅子	山口さなえ		
	山口由紀子		

----- ● 代表。◎ 副代表。○ 庶務。◆ 会計。◇ 広報。◇ 楽譜
★ パートリーダー長。☆ パートリーダー
ほかにも係を決めて協力しあいながら活動

(本日は3名ご欠席)

● 福田 葵 / ピアノ

4歳からピアノを始める。滋賀県立石山高校音楽科卒業。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。これまでにピアノを、岡部佐恵子、萩原吉樹、山下佳美の諸氏に師事。現在、ソロ、デュオでの活動のほか本日出演の混声合唱団〈草津カンタービレ〉のピアニストを務める。(株)塚本楽器勤務。好きな食べ物はハンバーグ、うどん、春巻きなど。特技は水泳。EXILEとハリネズミを愛するふたご座のO型。

● 福嶋 勲 / バリトン、ピアノ

和歌山県立日高高校卒業(合唱部)。大阪音楽大学卒業。2004年文化庁新人育成事業オペラ《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵役に抜擢。その後、関西を中心にオペラ、宗教曲、ミュージカル、合唱曲のソリストとして多くの舞台に出演を重ねる。近年は特に日本歌曲の分野で高い評価を得ており、新作歌曲の初演、邦楽器との共演など幅広く活動。和歌山県高等学校独唱・独奏コンクール第1位、教育長賞、和歌山音楽コンクール第1位(2位3位なし)、全日本学生音楽コンクール第2位、摂津音楽祭奨励賞、神戸新人音楽賞優秀賞、藤井清水音楽コンクール第1位、〈波の会〉日本歌曲コンクール第1位、四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞、木下記念賞など多数受賞。2015年度和歌山県由良町文化功労賞受賞。日本歌曲協会会員、関西二期会会員、堺シティオペラ会員およびアカデミー講師。神戸市混声合唱団コンサートマスター。ピアノのほか、料理も巧みにこなす。好きなものはポテトチップスと日本犬。やぎ座のO型。

● 福嶋あかね / メゾソプラノ、指揮、指導

滋賀県立石山高校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。同大学院修士課程首席修了(大学院賞受賞)。オーディションに合格し、びわ湖ホールにて2000年《メサイア》アルトソロ、2001年《マルタ》ナンシー役でデビュー。びわ湖ホール声楽アンサンブル(登録)、神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブルKyoto(2012年度青山音楽賞受賞)に所属。現在はフリー。本日出演の草津カンタービレのほか、コールライゼ、滋賀県立膳所高校合唱部、宝塚混声合唱団、三田楽友合唱団など、関西各地の合唱団の指揮、指導に携わっている。2018年より東京国際声楽コンクール(予選)審査員。〈新しいびわ湖の歌〉選考委員。石山高校音楽科講師、京都女子大学講師。打楽器、トランペット、クラリネット、ヴァイオリンなど多くの楽器経験を持ち、特技は裁縫。うお座のB型。

★ Special Thanks …… 草津カンタービレ団員、
小西真凜(受付)、朴木咲恵(受付)

本日休会 …… 片岡未希子、中塚瑩子