

三田楽友混声合唱団

第2回コンサート

故・秦代表追悼公演

混声合唱組曲「エレメント」

谷川俊太郎／詩 平田あゆみ／曲

兵庫県出身の作詞家による作品集

「五番街のマリーへ」

「あの鐘を鳴らすのはあなた」ほか

モーツァルト

「ミサ・ブレヴィス」ニ長調 KV194

指揮／福嶋あかね

2022年

5月7日(土)

13:30 開場

14:00 開演

三田市総合文化センター

郷の音ホール 小ホール

JR・神戸電鉄「三田駅」西へ約11分

入場無料(整理券が必要です)

小学生から入場できます。

主催／三田楽友混声合唱団 後援／三田市教育委員会・神戸新聞社・ハニーFM

お問い合わせ／TEL090-3829-9848(西田) mail:kjty@kmh.biglobe.ne.jp(遠山)

三田楽友混声合唱団

2014年、故・秦秀千穂氏の提唱により、三田楽友協会が生まれ、東日本大震災復興祈念コンサート「モーツァルト・レクイエム in 三田」を開催。その後も毎回合唱団を募り、「フォーレ・レクイエム」「メサイア（バーンスタイン版）」「ブラームス・ドイツレクイエム」を演奏しました。2019年、継続して活動する合唱団を目指し、指揮者に福嶋あかね氏を迎え、「三田楽友合唱団」として再スタート。2022年、「混声」の旗幟を鮮明にするため、「三田楽友混声合唱団」と改名しました。



ふくしま
指揮／福嶋 あかね

兵庫県尼崎市生まれ。滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。同大学院首席修了。大学院賞受賞。声楽を（故）村地保彦、（故）手島孝教、蔵田裕行の諸氏に師事。発声法をK.H. トウトナー氏に、ドイツ歌曲解釈をC. オッカー、川村英司の両氏に学ぶ。オーディションに合格し、2000年びわ湖ホールにてヘンデル「メサイア」アルトソリストとしてデビュー。神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブル Kyoto にも所属。2012年度バロックザール賞（青山音楽賞）受賞。三田楽友混声合唱団のほか、滋賀県立膳所高校合唱部、草津カンタービレなど、関西各地の合唱団の指導に携わっている。滋賀県立石山高等学校音楽科講師。京都女子大学講師。



はぎはら よしき
ピアノ／萩原 吉樹

西宮市在住。12歳よりピアノを始める。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業、および同大学院修士課程修了。米国ワイオミング州立大学より全額奨学金を得て大学院 Performer's Certificate を修了。ヒルトンヘッド・アイランド国際ピアノコンクールにおいてフィナリストディプロマ賞を受賞。平和堂財団より芸術奨励賞を受賞。2017年、関西フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフのピアノコンチェルト第2番を協演。2019年、米国北フロリダ大学より招聘を受け、ヴァイオリンとのデュオリサイタルおよび室内楽のマスタークラスを開催する。1999年～2011年まで神戸市混声合唱団ピアニスト。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科、京都女子大学、相愛大学、滋賀大学、各非常勤講師。



いしい みえ
ソプラノ／石井 美絵

川西市在住。滋賀大学教育学部音楽教育専修卒業。社会人を経て、京都市立芸術大学大学院で再び声楽を学ぶ。第1回大阪府立青少年会館主催新進演奏家オーディションにおいて奨励賞を受賞し、ガラコンサートに出演。第12回ノーヴィ国際音楽コンクール声楽部門において最高位受賞。フリーランスとしてソロやアンサンブルのコンサートに多数出演するほか、J.S. バッハ「クリスマス・オラトリオ」、ヘンデル「メサイア」など宗教曲のソリストも務める。現在は自宅にて声楽教室を主宰する傍ら、「クラシック音楽をより身近に」をキーワードに、学校公演や地元でのリサイタルなども積極的に行っている。川西音楽家協会会員。



むらい ゆみ
アルト／村井 優美

大阪音楽大学短期大学部音楽科声楽専攻卒業。第49回なにわ芸術祭新進音楽家競演会出演。第303回関西フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会メンデルスゾーン「エリア」アルト2のソリストとして出演。オペラでは「ディドとエネアス」、「泣いた赤鬼」、「魔笛」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「ミラクル博士」、「源氏物語〜月の影〜」等に出演。宗教曲ではモーツァルト「ミサ・プレヴィス」、「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」のアルトソリストを務める。現在、神戸市混声合唱団団員、大阪音楽大学演奏員、声楽家9名による音楽企画集団 One and Only メンバー、大谷大学混声合唱団女声ボイストレーナー、真面女声合唱団コール・リーベ、御影女声合唱団「花音」の各指揮、指導者。



そうけ はじめ
テノール／総毛 創

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。現在、神戸市混声合唱団に所属。2017年藤井清水日本歌曲コンクール優秀賞受賞。令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール入選。堺シティオペラ「魔笛」においてタミーノ役でオペラデビュー。青島広志作曲「黒蜥蜴」に雨宮役で出演。「アマールと夜の訪問者」カスパール役に出演。第62回大阪教育大学定期演奏会において、秋山和慶氏の指揮のもと大澤壽人作曲の「交声曲 海の夜明け」のテノールソリストとして出演し好評をえる。その他にも第九ソリストや宗教曲のソリストを務める。故 松本幸三、玉井裕子、清原邦仁、北村敏則、松本薫平、の各氏に師事。日本歌曲を福嶋勲に師事。堺シティオペラ会員。関西歌曲研究会会員。



ふくしま いさお
バリトン／福嶋 勲

オペラ、ミュージカル、シャンソン、歌謡曲、宗教曲や合唱曲のソロなどジャンルを問わず多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラ、指揮者、音楽家との共演も多い。特に邦人作品の分野で高い評価を得ており、その明瞭な発語と豊かな語感を伴った演奏は、詩人、作曲家からの信頼も厚い。神戸新人音楽賞優秀賞、摂津音楽祭奨励賞、全日本学生音楽コンクール第2位、和歌山音楽コンクール第1位、《波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、藤井清水音楽コンクール最優秀賞ほか多数受賞。2015年度和歌山県由良町文化功労賞受賞。私立大阪夕陽丘学園高校講師、大阪音楽大学ミュージカルコース講師、武庫川女子大学講師、堺シティオペラアカデミー講師、神戸市混声合唱団所属。

コロナ感染対策上のお願い

- ・マスクをご着用ください。
- ・入口の消毒液・検温器を必ずご利用ください。
- ・プレゼントや花束の受け渡しをお断りしております。
- ・万が一に備えて、整理券半券の裏面にお名前と連絡先をお書きの上、受付にご提出ください。
- ・声を出しての応援はお控えください。

第3回コンサート

フォーレ「レクイエム」ほか

2023年10月下旬開催予定

団員募集!

お申し込み・お問い合わせ／TEL090-3829-9848 西田まで