

椿姫

椿を愛した社交界の花 ～ヴィオレッタの悲劇～

La Traviata

2022.4.10.日

13:30 開場 14:00 開演

名作オペラの魅力の秘密に迫る!



Photo by KIMURA

お話・構成 中村 敬一 (オペラ演出家)

1957年東京に生まれる。武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻、卒業後舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属しオペラスタッフとして活躍。鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼二、西澤敬一各氏のアシスタントとして演出の研鑽を積み、1989年より文化庁派遣在外研修員として、ウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。1995年、第23回ジローオペラ新人賞受賞。2000年3月には新国立劇場デビューとなる「沈黙」が高く評価され、2001年大阪舞台芸術奨励賞を受賞。

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、の創設より舞台・観客・地方文化の創造に関わり、若い音楽家たちとオペラファンの育成に尽力、「森は生きている」「ミカド」など数多くの作品を演出している。

オペラの台本も手掛け、新倉健作曲「ボラーノの広場」「窓(ウィンドウズ)」。松井和彦作曲「笠地蔵」「走れメロス」などがある。

音楽的な視点と豊かな感性による舞台づくりは広く認められ、若い声楽科の指導、オペラの普及、コンサートの演出など幅広く活躍している。大阪音楽大学客員教授・国立音楽大学客員教授・洗足学園音楽大学客員教授・大阪教育大学講師・沖縄県立芸術大学講師

●キャスト

ヴィオレッタ・ヴァレリー 古瀬 まきを
アルフレード・ジェルモン 西影 星二
ジョルジョ・ジェルモン 福嶋 勲
アンニーナ 協阪 法子
ガストーネ子爵 福西 仁
ピアノ 内藤 典子
フルート 川島 ゆかり

作曲…ジュゼッペ・ヴェルディ
原作…デユマ・フィス
台本…フランチェスコ・マリア・ピアヴェ

オペラ物知り講座 in ひこね

vol.14

大阪音楽大学出張講座・第72回 令和4年度 彦根市春の文化祭協賛事業

会場

ひこね市文化プラザ エコーホール
彦根市野瀬町 187-4・<https://bunpla.jp>

全席
自由

前売 ¥2,800・当日 ¥3,000
ペアチケット ¥5,000

チケット販売・お問合せ

ひこね市文化プラザ チケットセンター (open 9:00-19:00 月曜日休館) tel.0749-27-5200

主催 アイネ クライネ ローテ ボーネ [飯川弓恵・北村則子企画]

協力 大阪音楽大学・ひこね市文化プラザ・NPO法人ひこね文化デザインフォーラム / 後援 彦根市・彦根市教育委員会・彦根文化連盟・株式会社 ZTV