

Concert of Beethoven's
Symphony No.9

KEIBUN

第九

2019 演奏会



森 麻季 (ソプラノ)
Maki MORI, Soprano



小林 久美子 (アルト)
Kumiko KOBAYASHI, Alto



山本 康寛 (テノール)
Yasuhiro YAMAMOTO, Tenor



萩原 寛明 (バリトン)
Hiroaki HAGIHARA, Baritone

「世界が尊敬する日本人100人」に選出
「うらら〜クラシック」「題名のない音楽会」「情熱大陸」「プレバト」出演
その活躍が常に注目されている女性指揮者(マエストロ)
いよいよ来る2020年ベートーヴェンイヤヤーに向け
三ツ橋敬子 KEIBUN 第九初登場!



指揮
三ツ橋 敬子
Keiko MITSUHASHI, Conductor



合唱: KEIBUN第九合唱団 (合唱指揮: 大谷圭介)
KEIBUN Beethoven No.9 Symphony chorus (Keisuke OTANI, Chorus Master)

管弦楽: 大阪フィルハーモニー交響楽団
OSAKA Philharmonic Orchestra

~ Program ~

オール・ベートーヴェン・プログラム

ベートーヴェン/劇音楽「献堂式」序曲 op.124

Ludwig van Beethoven: Die Weihe des Hauses 'Ouverture' op.124

ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr.9 d-moll 'Choral' op.125

2019.

12/21

(土) 17:00開演 (16:15開場)
Sat 17:00start (16:15open)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール
Biwako Hall, Center for the Performing Arts, Shiga

料金(全席指定・税込) Ticket

SS ¥6,500 (限定190席、お取り扱い:しがぎん経済文化センター、びわ湖ホールのみ)

S ¥6,200 A ¥5,800 B ¥4,500 C ¥3,600

KEIBUN友の会(同時入会可)・びわ湖ホール友の会特別料金 S ¥6,000 A ¥5,500

プレイガイド Playguide

■びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日)
<https://www.biwako-hall.or.jp>

■チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (PC&携帯) (Pコード:161-393)

■ローソンチケット TEL.0570-000-777 <https://l-tike.com/> (PC&携帯) (Lコード:53941)

■e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (PC&携帯)

■エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

KEIBUN友の会	びわ湖ホール友の会	一般発売
KEIBUN 友の会ネット会員 ねっとも優先受付(C席以外)	8/21 (水) 9:30~	8/30 (金) 10:00~ 電話・ネット受付のみ TEL.077-523-7136 10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日
電話優先受付 (全席種)	8/23 (金) 9:30~	9/1 (日) 10:00~

※6歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。※本公演には休憩がございません。開演後は自席にお座りいただけない場合がございます。※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※公演終了後のみJR大津駅まで有料臨時バスが運行いたします。

●主催:株式会社しがぎん経済文化センター ●共催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
●助成:公益財団法人西川文化財団 ●後援:滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会

お申し込み
お問い合わせ

しがぎん経済文化センター
TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30~17:00・窓口販売なし)

<https://www.keibun.co.jp> KEIBUN



気鋭の指揮者 三ツ橋敬子 KEIBUN第九に初登場!!

NHK「ららら♪クラシック」、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」、TBS系列「情熱大陸」「プレバト」などメディアにも多数出演し、その活躍が注目されている女性指揮者、三ツ橋敬子が満を持して、湖国師走の恒例、KEIBUN第九に初登場いたします。

来る2020年ベートーヴェンイヤーを前に、オール・ベートーヴェン・プログラムでひと足先にベートーヴェンの世界をお楽しみください。オペラ界を代表するスター歌手やびわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーによる4名の独唱と300名の大合唱団に関西の雄、大阪フィルとの豪華ステージ。年末を締めくくる珠玉の演奏にどうぞ期待ください!



三ツ橋 敬子 (指揮)

Keiko MITSUHASHI, Conductor

東京都生まれ。東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アッツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2016年から神奈川県立音楽堂にて「三ツ橋敬子の新★夏休みオーケストラ」がスタート。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共に子供たちへ多彩な音楽体験を届ける企画内容が好評を得ている。

森 麻季 (ソプラノ)

Maki MORI, Soprano



日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所を修了し、ミラノとミュンヘンに留学。ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外のコンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演し国際的な評価を得る。NHK交響楽団、フランクフルト放送等の内外の主要オーケストラと共演を重ねる。2017年11月鈴木優人指揮BCJ歌劇「ポッペアの戴冠」のタイトルロールで絶賛を博す。コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面より常に注目を集めている。CD「春の声」ほかをリリース(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、安宅賞受賞。森麻季オフィシャルホームページ <http://www.makimori.com/>

小林 久美子 (アルト)

Kumiko KOBAYASHI, Alto



岡山県出身。京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第2回ノーヴィイ国際音楽コンクール声楽部門第1位。第1回東京国際声楽コンクール一般の部第1位、東京都荒川区長賞受賞。『カルメン』、『チェレントラ』、『アルジェのイタリヤ女』タイトルロール、『カブレティとモンテッキ』ロメオ、『セヴィリアの理髪師』ロジナ、『蝶々夫人』スズキ、『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『ワルキューレ』ヴァルトラウテ、グリムゲルデ、『サロメ』ヘロディアスの小姓など様々な作品で多様な役柄を演じるほか、「第九」など各種演奏会にソリストとして出演している。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。1999年から10年間びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属し、現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。京都文教大学非常勤講師。

山本 康寛 (テノール)

Yasuhiro YAMAMOTO, Tenor



京都市立芸術大学、同大学院修了。第82回日本音楽コンクール第2位。第32回飯塚新人音楽コンクール第1位及び文部科学大臣賞受賞。第51回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。五島記念文化財団の奨学生として、ミラノに留学。安藤恭子、北村敏則、W.マッテウツィの各氏に師事。これまでに、2014年びわ湖ホール公演「死の都」(日本初演)パウル、2015年藤原歌劇団公演「ランスへの旅」リーベンスコフ伯爵の各役に抜擢され注目を浴び、2016年日生劇場「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵で出演。同年ロッシーニ・オペラ・フェスティヴァルにて「ランスへの旅」リーベンスコフ伯爵でイタリアデビューを果たす。平成24年度平和堂財団芸術奨励賞、第24回青山音楽賞・音楽賞、第26回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。愛知県出身。

萩原 寛明 (バリトン)

Hiroaki HAGIHARA, Baritone



京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学卒業。ウィーンでは、ヴァルター・ベリ、ヒルデ・ツァデックの各氏に師事。また歌曲演奏解釈をヘルムート・ドイチュ、チャールズ・ペンサーの各氏に師事。これまでにオペラでは『ドン・ジョヴァンニ』のタイトルロールをはじめ、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、『魔弾の射手』オットカール侯爵、『蝶々夫人』シャープレス、『カルメン』エスカミーリョ、『タンホイザー』ヴォルフラム等で出演し好評を博す。また「第九」や宗教曲のソリストとしても定評があり、著名指揮者やオーケストラとの共演も多い。現在、関西二期会、日本シューベルト協会、西宮音楽協会各会員。神戸女学院大学講師。

大阪フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

OSAKA Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立。1960年改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティッククラブ本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。2018年11月新たに尾高忠明指揮「ブルクナー/交響曲第8番」をフォンテックよりリリース。



©阪島隆

KEIBUN第九合唱団 (合唱)

KEIBUN Beethoven Symphony No.9 Chorus

1985年、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)創立1周年記念に開催した第九演奏会の合唱団として創設。以後、毎年公募合唱団として活動し、2014年に30周年を迎えた。これまで第1回に登場した山田一雄をはじめとして、小林研一郎、秋山和慶、井上道義、小泉和裕、円光寺雅彦、大植英次、佐渡裕、山下一史、沼尻竜典、篠崎靖男、金聖響、下野竜也、G.ボッセ、他、多くの著名指揮者との共演を重ねている。

合唱指揮: 大谷圭介

合唱指導: 宅間司、中嶋康子、福嶋あかね、森季子

ピアニスト: 大村夢、神永強正、岸本佳美

左成洋子、西村祐美

しがぎんホール・コンサートシリーズ2019-20 ~Premium35~

アーティストとの距離が近く、どのお席でも迫力ある演奏がお楽しみいただける「しがぎんホールコンサートシリーズ」

★★★★★ [2nd season] クラシック・シリーズ ★★★★★

9月1日(日)
KEIBUN友の会
先行発売

9月28日(土)
一般発売

2020年
2月
9日(日)
14:00開演

協力:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

3年連続企画
ブームス・ピアノソナタ・
ツィグルス完結編

久末 航

ピアノ・リサイタル
ソナタ第3番 会場:びわ湖ホール小ホール

大津市出身。久末航のブームスの大作
ピアノソナタ全曲企画がいよいよ完結!



2020年
3月
1日(日)
14:00開演

西川 茉莉奈
(ヴァイオリン)

モーツァルト・
ベートーヴェン名曲集①

会場:しがぎんホール
高島市出身、日本センチュリー響アシスタント
コンサートマスターがお贈りする珠玉の
ヴァイオリン名曲集第1弾。
ピアノ:文京華



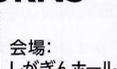
2020年
3月
27日(金)
19:00開演

SUPER4 RETURNS

会場:
しがぎんホール

滋賀ゆかりの四人による
スーパーカルテットが10年ぶりの登場!

曲目: パルトーク/
2台のピアノと打楽器のためのソナタ ほか
出演: 中谷満、宮本要子(打楽器)
児嶋一江、稲垣聡(ピアノ)



お申し込み・お問い合わせ /
しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516(平日9:30~17:00・窓口販売なし) <https://www.keibun.co.jp>



検索

文化で未来を先取り!

beyond 2020

KEIBUN LIVEはあきらめず!

KEIBUN