

栗東芸術文化会館  
さきら

20th  
ANNIVERSARY

栗東芸術文化会館さきら 開館20周年記念

さきらジュニアオーケストラ

# 第10回定期演奏会

SAKIRA Junior Orchestra

栗東芸術文化会館さきら開館20周年を迎えるこの秋、さきらジュニアオーケストラ10回目となる定期演奏会を開催します。  
これを記念して、ベートーヴェンの珠玉の名曲「第九」に挑戦します。公募による市民合唱団も参加しての祝祭です。

さきらジュニアオーケストラはつぎの10年に向け新たな一歩を踏み出します。



指揮  
秋山和慶



ソプラノ  
清水由希子



カウンターテナー  
五十嵐正嗣



テノール  
清水徹太郎



バス  
五島真澄



合唱指揮  
堀俊輔

プログラム

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番 ホ長調 BWV1006より “プレリュード” (弦楽合奏版/編曲：松園洋二)  
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」

合唱：さきら第九合唱団 / 管弦楽：さきらジュニアオーケストラ

第49回滋賀県芸術文化祭参加

2019年 **11月24日(日)** 15:00開演  
(14:30開場)  
栗東芸術文化会館さきら大ホール

主催：栗東芸術文化会館さきら

後援：栗東市 栗東市教育委員会 滋賀県教育委員会 京都新聞 読売新聞大津支局  
朝日新聞大津総局 BBCびわ湖放送 しがぎん経済文化センター エフエム滋賀 エフエム京都

協力：さきらジュニアオーケストラ・アカデミー後援会

企画制作：トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



入場料 一般1,500円 | 高校生以下 500円 | ※全席指定 / 4歳から入場可  
※さきら友の会会員は1会員につき2枚まで1割引(一般のみ)  
※託児サービスあり11/12(火)までに要申込 / 0~1歳 3,000円、2歳以上1,000円

チケット発売 さきら友の会先行受付日 一般発売日  
9月7日(土) 10:00~21:00 9月14日(土) 10:00~  
※電話受付のみ(4枚まで) ※発売初日は電話・オンライン受付のみ

栗東芸術文化会館さきら **077-551-1414**  
オンラインチケット予約 <https://www.sakira-ritto.net/>  
24時間オンライン予約可能!

●チケットぴあ(24時間受付) 0570-02-9999 / Pコード：160-334  
●ひこね市文化プラザ チケットセンター(9:00~19:00) 0749-27-5200  
●平和堂アル・プラザ栗東くらしのサービスセンター

お問合わせ 栗東芸術文化会館さきら TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272  
〒520-3031 滋賀県栗東市(仮)2-1-28 (9:00~22:00/月曜休館・祝日は開館)

栗東芸術文化会館さきら 開館20周年記念

さきらジュニアオーケストラ

# 第10回定期演奏会

SAKIRA Junior Orchestra

さきらジュニアオーケストラは2005年に開校したさきらジュニアオーケストラ・アカデミーを母体にして、2010年に結成されました。

初心者の小学生から高校生(楽友は大学生)まで、メンバーは月3回の練習で楽器を習い、合奏するだけでなく、楽譜を読み解くための勉強や、歌う授業にも参加して、「感じる心」と「表現する技術」を身につけることを目標としています。音楽顧問の秋山和慶先生をはじめ、充実した講師陣のもと、音楽を通して人間的にも成長していく子どもたちとともに歩む

——さきらジュニアオーケストラは、  
未来へと向かう「わがまちのオーケストラ」です。

## ソプラノ：清水由希子 しみずゆきこ

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒、同大学院修了。イーストマン音楽学校夏季セミナー選抜演奏会出演及び同校留学権を取得。第5回さくらびあ新人コンクール大賞受賞。コロムビア大学中世日本研究所の招聘により、同研究所35周年記念式典時には京都及びニューヨーク本部にて献歌。豊中市文化芸術センターの改築に際し基本構想・計画検討委員を務める。公教育及び合唱団など後進の指導にもあたっている。元さきらジュニアオーケストラ・アカデミー講師。

## カウンターテナー：五十嵐正嗣 いがらしまさつぐ

G.F.ヘンデルやW.A.モーツァルト等のオペラにおいてカストラートが歌っていた役を得意とする。ソリストとしてもG.F.ヘンデルの「メサイア」をはじめ、J.S.バッハ、A.ヴィヴァルディ等の宗教曲のアルトを歌う。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、京都市立芸術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。元さきらジュニアオーケストラ・アカデミー講師。

## テノール：清水徹太郎 しみずてつたろう

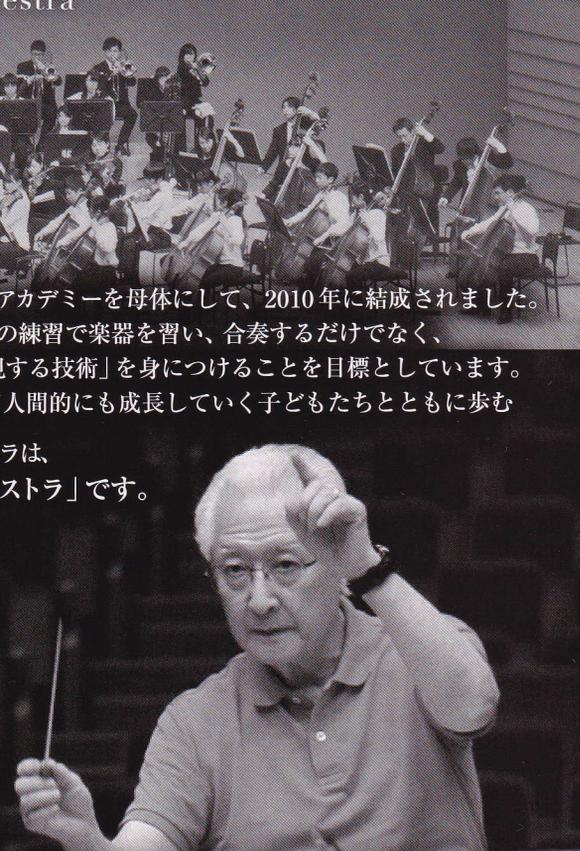
京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。文部科学大臣賞他音楽賞等受賞多数。室内楽、宗教曲ではバッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」のエヴァンゲリストを得意とし、「第九」「メサイア」「天地創造」「カルミナ・ブラーナ」のソリスト他オペラへも多数出演。メディアへも積極的に出演している。京都市立堀川音楽高校、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、京都女子大学各講師。公式ホームページ <http://tetsutaro.info/>

## バス：五島真澄 ごとうますみ

京都堀川音楽高校ピアノ科、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を経て、同大学大学院修士課程修了。その後渡露し、モスクワ音楽院にて研鑽を積む。これまでに出演したオペラは、「ドン・キホーテ」、NHK音楽祭「エフゲニー・オネーギン」、「ドン・ジョヴァンニ」等。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。宝塚ベガ音楽コンクール第3位。飯塚新入音楽コンクール第3位。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

## 合唱指揮：堀俊輔 ほりしゅんすけ

東京藝術大学で作曲と指揮を学ぶ。指揮科卒業後、1989年東京交響楽団副指揮者就任、1990年東響特別演奏会で正式デビュー。1991年にはニューヨーク州シラキュース交響楽団を指揮しアメリカデビューを飾った。1994年オラトリオ東京を創立、音楽監督に。1999年文化庁在外研修員としてメトロポリタン歌劇場にて、レヴァイン、ゲリグエフのもとで更なる研鑽を積む。2001年サンクトペテルブルク音楽祭、2003年プロコフィエフ国際指揮者コンクール、2004年リスボン・メトロポリタン・オーケストラ(ポルトガル)客演など、ロシア、ヨーロッパにも活動範囲を広げている。東響とのコラボレーションには定評があり、シューマン「楽園とベアリ」(レコード芸術特選。毎日新聞推薦)、デュルフレ「レクイエム」(レコード芸術特選年間アカデミー賞ノミネート)は各紙で絶賛され、声楽付オーケストラ作品の第一人者としての地位を不動のものとした。2013年、中部フィルと「グレート!シューベルト」のタイトルで「サ・グレート」「未完成」を同オーケストラ初録音(ぶらあぼ誌、音楽現代誌 推薦)。また軽妙なエッセイとしても人気を博している。シュトウツガルト・バッハ・アカデミー2006において指揮部門最優秀賞。東響交響楽団クリエイティブアドバイザー・指揮者、中部フィル正指揮者など要職を歴任。

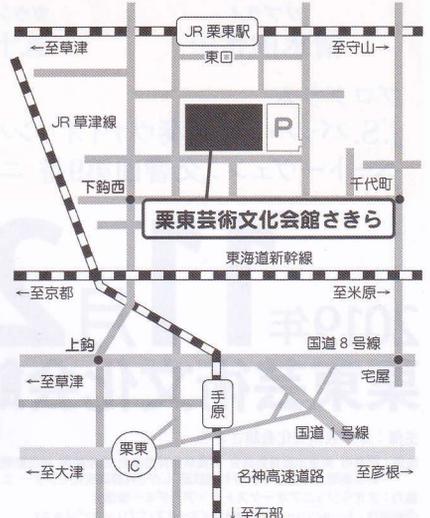


## 指揮：秋山和慶 あきやまかずよし

故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東響と共に毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞など受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月に回想録「ところで、きょう指揮したのは？」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者を務めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。さきらジュニアオーケストラおよび同アカデミー音楽顧問。

### 〈アクセス〉

- 電車  
JR琵琶湖線「栗東駅」東口より約400m  
・大阪から約60分・京都から約25分
- 車  
名神高速道路「栗東IC」より約3km  
駐車場あり(有料)



栗東芸術文化会館  
**SAKIRA**  
さきら

〒520-3031 滋賀県栗東市鏡(へそ)2-1-28  
Tel 077-551-1455 Fax 077-551-2272  
(9:00~22:00/月曜休館・祝日は開館)