

KEIBUN 第九 2018 演奏会

Concert of Beethoven's Symphony No.9

日本人唯一 ワーグナーの聖地バイロイトで指揮
ドイツ音楽の真髄を究めるマエストロ 大植英次 待望の再登場



指揮
大植 英次
(大阪フィル桂冠指揮者)
Eiji OUE, Conductor



田崎 尚美 (ソプラノ)
Naomi TASAKI, Soprano



富岡 明子 (アルト)
Akiko TOMIOKA, Alto



鈴木 准 (テノール)
Jun SUZUKI, Tenor



原田 圭 (バリトン)
Kei HARADA, Baritone

～ Program ～

ワーグナー／楽劇「神々の黄昏」より
“ジークフリートの葬送行進曲”

Richard Wagner : Götterdämmerung ; Trauermarsch Siegfrieds Tod

ベートーヴェン／交響曲第9番ニ短調op.125「合唱付き」

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr.9 d-moll op.125' Choral'



合唱: KEIBUN第九合唱団(合唱指揮:大谷圭介)
KEIBUN Beethoven Symphony No.9 Chorus (Keisuke OTANI, Chorus Master)
管絃楽: 大阪フィルハーモニー交響楽団
Osaka Philharmonic Orchestra

2018.
12/15 (土) 17:00開演(16:15開場) **滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール**
Sat 17:00start (16:15open) BIWAKO Hall, center for the performing arts, SHIGA

料金(全席指定・税込) Ticket
SS ¥6,500 (お取り扱い:しがぎん経済文化センター、びわ湖ホールのみ)
S ¥6,000 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500

プレイガイド Playguide

- びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(火曜日休館・休日の場合は翌日10:00~19:00)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>
- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (PC&携帯) (Pコード: 124-602)
- ローソンチケット TEL.0570-000-777 <http://l.tike.com/> (PC&携帯) (Lコード: 51805)
- e+(イープラス) <http://eplus.jp> (PC&携帯)
- エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

お申し込み・お問い合わせ /

しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30~17:00・窓口販売なし)
<http://www.keibun.co.jp>

KEIBUN友の会	びわ湖ホール友の会	一般発売
KEIBUN 友の会ネット会員 ねっとも優先受付(C席以外)	8/22(水) 9:30~	8/30(木) 10:00~ 電話・ネット受付のみ TEL.077-523-7136
KEIBUN 友の会 電話優先受付	8/24(金) 9:30~	9/1(土) 10:00~
		10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日

※6歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。※本公演には休憩がございません。開演後は自席にお座りいただけ
ない場合がございます。※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※公演終了後のみJR大津駅まで臨時バスが運行致します。(有料)

- 主催:株式会社しがぎん経済文化センター ●共催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
- 助成:公益財団法人西川文化財団 ●後援:滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会



大植 英次 (指揮者)

Eiji OUE, Conductor

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。1978年、小澤征爾の招きによりタンゲルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バンスタインと出会い、世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督を歴任。2005年、日本人指揮者として初めてパイロイト音楽祭に出演、『トリストランとイゾルデ』を指揮した。2014年には東京フィル・ワールドツアーを指揮し、各国で絶賛された。「大阪クラシック」などの音楽普及活動にも積極的に取り組んでいる。大阪芸術賞特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。大阪市市民表彰受章。ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

© 飯島隆

田崎 尚美 (ソプラノ)

Naomi TASAKI, Soprano



東京藝術大学卒業。同大学院及び二期会オペラ研究所修了。第8回藤沢オペラコンクール奨励賞。12年『ハルジファル』(飯守泰次郎指揮)クンドリーで二期会オペラデビュー。以降、13年神奈川県民・びわ湖ホール『ワルキューレ』ゲルヘルデ、14年二期会『イドメネオ』(準・メルクル指揮)エレットラ、16年同『ナクス島のアリアドネ』プリマドンナ/アリアドネ等でも高評価を得、17年日生劇場『ルサルカ』題名役に絶賛を博す。18年3月びわ湖ホール『ワルキューレ』、6月日生劇場『魔笛』に出演。『第九』やマーラー「千人の交響曲」等のコンサート・ソリストとしても活躍している。18年10月日生劇場・びわ湖ホール『魔笛』に出演予定。二期会会員

富岡 明子 (アルト)

Akiko TOMIOKA, Alto



東京藝術大学卒業、同大学院修了。バルマ音楽院で学び、首席で学位を取得。第80回日本音楽コンクール等多数受賞。イタリアではバルマ歌劇場『試金石』クラリーチェ、ペーザロ・ロッシーニフェスティバル『ランスへの旅』マッダレーナ等演じる。国内では二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラの他、『セビリアの理髪師』ロジーナで小澤征爾音楽塾及びサイトウ・キネン・フェスティバル松本等に出演、さらに16年日生劇場においても同役を演じ高い評価を得る。また本年3月二期会『ノルマ』アダルジーザでも好評を博した。コンサートでも、モーツァルト『レクイエム』、マーラー「千人の交響曲」等のソリストとして活躍している。二期会会員

ワーグナー&ベートーヴェン ドイツ音楽の巨匠 不朽の名作を 開館20周年を迎えたびわ湖ホールで!

2018年、開館20周年を迎えた湖国滋賀・舞台芸術の殿堂、びわ湖ホール。近年はドイツオペラの巨匠、ワーグナーの大作、『ニーベルングの指環』の連続上演で、熱狂的なワーグナーファン、通称ワグネリアンからも日本の聖地として一目置かれる場所になりました。そのびわ湖ホール年末の風物詩、KEIBUN第九に、本場ドイツに長く拠点を置きワーグナー、ベートーヴェンに造詣の深いマエストロ、大植英次が登場いたします。ドイツ音楽の神髄を究める大植英次、渾身のワーグナーとベートーヴェンにどうぞご期待ください。

鈴木 准 (テノール)

Jun SUZUKI, Tenor



東京藝術大学卒業。同大学院博士後期課程にて音楽博士学位取得。二期会『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『夕鶴』(大友直人指揮)とひょう、日生劇場『後宮からの逃走』ペルモンテ、びわ湖ホール『死の都』パウル、新国立劇場『フィデリオ』ヤキーン(飯守泰次郎指揮)等演じる。殊に『魔笛』タミーノは、二期会及び新国立劇場、日生劇場等各地の劇場で出演。またプリテンをライフワークとしており、『カーリュ・リヴァー』狂女をロンドンとオーストリアの教会で演じ国際的評価を得た。パッパ「口短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」等宗教曲でも活躍している。18年10月新国立劇場関西公演『魔笛』タミーノで出演予定。二期会会員

原田 圭 (バリトン)

Kei HARADA, Baritone



東京藝術大学卒業。同大学院修士及び博士後期課程にて音楽博士学位取得。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。10年二期会『魔笛』、11年同『フィガロの結婚』、14年1都8県10公演・16年1都9県11公演に及ぶプロジェクト『夕鶴』運ず、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ナクス島のアリアドネ』等いずれも確かな演唱で高い評価を得る。パッパ「マイ愛難曲」、デュリュフレ『レクイエム』、石井真木「絞首台の歌」等のコンサートにも出演、プラハ国立歌劇場特別演奏会「レクイエム」(モーツァルト)においてはソリストに抜擢された。18年9月二期会<三部作>より『ジャンニ・スキッキ』出演予定。二期会会員

大阪フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開。昨年度は文化庁芸術祭・優秀賞、関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を受賞。
<http://www.osaka-phil.com>



© 飯島隆

KEIBUN第九合唱団 (合唱)

KEIBUN Beethoven Symphony No.9 Chorus
1985年、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)創立1周年記念に開催した第九演奏会の合唱団として創設。以後、毎年公募合唱団として活動し、2014年に30周年を迎えた。これまで第1回に登場した山田一雄をはじめとして、小林研一郎、秋山和慶、井上道義、小泉和裕、円光寺雅彦、大植英次、佐渡裕、山下一史、沼尻竜典、篠崎靖男、金聖響、下野竜也、G.ボッセ、他、多くの著名指揮者との共演を重ねている。
合唱指揮:大谷圭介
合唱指導:中嶋康子、森季子、宅間司
ピアノ:神永強正、岸本佳美、左成洋子、中北佳用子

しがぎんホール・コンサートシリーズ2018-19

湖国のミュージック

アーティストとの距離が近く、どのお席でも迫力ある演奏が楽しめいただける「しがぎんホールコンサートシリーズ」

★★★★★ 【2nd season】 クラシック・シリーズ ★★★★★

2019年
1月
27日(日)
14:00開演

堀内星良と仲間たち

大阪市出身。この春、東京藝大を首席卒業!

出演:堀内星良(ヴァイオリン)、中村友希乃(ヴァイオリン)
長田健志(ヴィオラ)、岩崎弓夏(チェロ、大津市出身)

2019年
2月
23日(土)
14:00開演

3年連続企画 プラムス・ピアノソナタ・ツィクルス② 久末航・ピアノリサイタル ソナタ第2番

びわ湖ホール 小ホール
大津市出身。2017年ジュネン国際コンクール第3位。
3年連続企画の2回目。プラムスの大作
ピアノソナタ全曲企画の第2回目。
※この回のみ会場がびわ湖ホール小ホールとなります。

2019年
3月
24日(日)
14:00開演

近江の笛吹きたち 《中川彩&山本英》

出演:中川 彩(高島市出身、東京藝大大学院在学)
山本 英(大津市出身、東京藝大在学) 他

■各公演(税込・全席自由席):一般¥3,500/KEIBUN友の会¥3,000/学生¥2,000

■2nd season 3公演セット券¥6,500

お申し込み・お問い合わせ / しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30~17:00・窓口販売なし)

<http://www.keibun.co.jp> KEIBUN

