

Mixed Chorus AUGMENT
29th
concert

Outline

合唱団AUG 第29回演奏会

2017.7.16 [SUN]

Open 13:30 / **Start 14:00**

栗東芸術文化会館さくら 大ホール

入場料 1000円(全席自由)

Program

名島啓太
Keita NAJIMA
ミサ曲第1番「日本から」

新実徳英
Tokuhide NIIMI
混声合唱組曲「幼年連祷」

Special Contents !
トーク番組 “歌う!AUG御殿!!”
-including CM songs-

前田裕佳
arr.Yuka MAEDA
CHAOS and TOYS -based on Simon & Garfunkel-
サイモン & ガーファンクル



主催 合唱団AUG
後援 大津市 栗東市 滋賀県教育委員会 大津市教育委員会 栗東市教育委員会 滋賀県合唱連盟 大津市合唱連盟 株式会社ZTV 滋賀放送局 K.D.M 日本合唱指揮者協会

お問い合わせ ● 合唱団AUG(オーギュメント)
Web Site ● <http://augment.fc2-rentalserver.com/>
facebook ● www.facebook.com/mixedchoiraugment
E-mail ● augment@jungle.or.jp

Director

指揮 永井英晴 Hideharu NAGAI
久保田一臣 Kazuomi KUBOTA

Pianist

ピアノ 矢吹直美 Naomi YABUKI
前田裕佳 Yuka MAEDA



PROGRAM

ミサ曲第1番「日本から」

作曲 名島啓太
指揮 永井英晴

KYRIE
GLORIA
SANCTUS~BENEDICTUS
AGNUS DEI

混声合唱組曲「幼年連禱」

作詩 吉原幸子 作曲 新実徳英
指揮 久保田一臣 ピアノ 矢吹直美

花
不眠
憧れ
熱
喪失

Special Contents!

〜トーク番組 “歌う!AUG御殿!!”〜
-including CM songs-

*

CHAOS and TOYS ~based on Simon & Garfunkel~

指揮 永井英晴 編曲・ピアノ/トイピアノ 前田裕佳

The Sound of Silence
Wednesday Morning, 3A.M.
Mrs. Robinson
Scarborough Fair



指揮●永井英晴 Hideharu NAGAI

1977年京都産業大学卒業。
グリークラブに所属し、同団初の全日本合唱コンクール出場メンバーとなる。合唱指揮を故吉村信良、声楽を嶋本佳子、尾形光雄の各氏に師事。故福永陽一郎、故山田一雄、桜井健二、故関屋晋の各氏より音楽薫陶を受ける。1974年より京都木曜会に所属し、現在は常任指揮者。
1991年より岐阜大学コーラスクラブの常任指揮者となり、同団を全日本合唱コンクール出場に導く。2000年・2004年の全日本コンクールでは大学Bグループで金賞を受賞。
他に、合唱団AUG、敦賀市民合唱団(福井)の指揮者。
現在、関西合唱連盟理事、京都府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員、「平成指揮者十人の会」同人、一般社団法人Harmony for Japan理事。



指揮●久保田一臣 Kazuomi KUBOTA

岐阜県大垣市在住。岐阜県立大垣東高校入学時より合唱を始め、音楽部のOBで当時まだアマチュアであった合唱指揮者・雨森文也氏に大きな影響を受けて合唱の世界にどっぷりつかってしまう。名城大学在学時には同大学グリークラブで3年間学生指揮者を務め、卒業後も10年近くに亘ってグリークラブの指導を続ける。滋賀県内では合唱団AUGの他、あふみヴォーカルアンサンブルのメンバーとしても活動。大垣東高校音楽部の先輩と共に立ち上げた合唱団MIWOでルネサンス・バロック音楽に興味を持ったことをきっかけに、リュート(古楽器)と通奏低音を中川祥治氏、ギターを酒井康雄氏に師事。



ピアノ●矢吹直美 Naomi YABUKI

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを武岡登子子、吉田順子、山本史郎、伴奏法を浅井道子、ハンマーダルシマーを稲岡大介の各氏に師事。アンサンブルピアニストとして、国内外で様々な演奏活動を広げている。
'08年ウィーン・フォティーフ教会にて演奏。'09年インドネシアにて茨木ロータリークラブ50周年チャリティーコンサートに出演。'14年、第7回耕友会コンサート「松下耕が描く谷川俊太郎の世界」に出演。'15年ブルガリア・国立ソフィアフィルハーモニー定期演奏会、コンボ現代音楽祭に出演。'16年ブルガリア・ヴァルナでの第37回May国際合唱コンクールに和歌山児童合唱団のピアニストとして参加。毎日放送主催「一万人の第九」ピアニスト。合唱講習会などのピアノアシスタント、新作初演のピアノを演奏する機会も多い。
茨木市音楽芸術協会会員、大阪成蹊短期大学非常勤講師。



編曲/ピアノ●前田裕佳 Yuka MAEDA

神戸大学発達科学部人間行動表現学科音楽表現論卒業、同大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院(ピアノ科)にてディプロムを授与される。特に審査委員長のディビット・ライヴリー氏にデュティコとリストの音色について高い評価を得る。演奏活動は形にとらわれず、第20回テグ国際現代音楽祭に招かれ自作曲を発表、日本調律師協会主催の「リクエストコンサート」、NHK学園(西宮)での「おフランスの香り〜印象派以降の音と色〜」「ブルー・アイランド氏(青島広志氏)のピアノ連弾の楽しみ」の講座と演奏、神戸大学学術weeks2012主催「M-i/a/e-x/t/d-re-am/me Con-temporary-cert at Kobe」出演、兵庫県合唱連盟主催コンサート、全日本合唱連盟主催こどもコーラス等の伴奏、パリのVissi d'arteやBonne Nouvelle教会や大阪南港ATCサンセットホール等にて、ソロや室内楽のコンサートを企画、2015年よりリサイタルシリーズを開始、また、大学合唱団や一般合唱団の伴奏も意欲的に行っている。ピアノを佐野彰子女士Odile Delangle女士、室内楽をNinaPatarcec女士、作曲を田村文生氏、指揮法を斉田好男の各氏に師事。神戸大学、梅花女子大学、各講師。

合唱団AUG●Mixed Chorus AUGMENT

ファミリーコンサートを楽しむ団体として始まり1984年に本格的な合唱団を目指して合唱団AUGとして設立。オーギュメントとは音楽用語で「増和音」という意味があり「団員が増えて欲しい」という願いを込めて命名されている。1984年に第1回演奏会を開催。1999年の演奏会より永井英晴を客演指揮者として招聘。団員主体の運営で、滋賀県内では演奏されることの少ない外国の合唱作品や新しい邦人曲を採り上げたり、テーマを設けたオリジナルステージを企画し好評を得ている。現在団員数約50名を擁し、毎週土曜日に滋賀県以外の各地からも団員が天津市に集結して、音楽のみならず人同士のふれあいを大切にしながら楽しく活動している。



■ 栗東芸術文化会館へのアクセス



■ 栗東芸術文化会館さくら
〒520-3031 滋賀県栗東市穂二丁目1番28号
TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272

■ 車でお越しの場合
高速道路:名神高速道路
「栗東IC」より約3km

■ 電車でお越しの場合
JR琵琶湖線:JR琵琶湖線「栗東駅」(大阪から約60分、京都から約25分) 栗東駅東口より約400m(徒歩5分)

■ 有料駐車場のご案内
駐車台数
1,102台(内、身障者専用21台)

合唱団AUG団員募集

AUGでは仲間を求めています。
混声合唱をやってみようとお考えの方は
お気軽に練習場までおこし下さい。

みなさん一緒に歌いませんか

団員一同お待ちしております

■ 合唱団AUG入団案内 ■

練習会場●愛光センター(JR大津駅下車3分)

日時●毎週土曜日 18:30~20:45

会費●月額2000円(学生は1000円)

入団資格●合唱や歌の好きな方(経験は不問)

※練習会場が変わる事もあります。メール等で確認して頂く心安いです

E-mail: augment@jungle.or.jp