

2016.6.26 [日]

栗東芸術文化会館さくら

大ホール

open / 13:30

start / 14:00

入場料 1000円(全席自由)

■新実徳英■

無伴奏混声合唱のための

「北極星の子守歌」

指揮 久保田一臣

■Nコン■

「NHK全国学校音楽コンクール課題曲」から

指揮 久保田一臣 ピアノ 矢吹直美

# 合唱団AUG

Mixed Chorus AUGMENT  
Mixed Chorus AUGMENT

## 第28回演奏会

■Alwin Michael Schronen■

「Missa Argentina」

指揮 永井英晴

■The Beatles■

「Beatles'ssssss.....！」

指揮 永井英晴 編曲:ピアノ 前田裕佳



お問い合わせ ● 合唱団AUG(オーギュメント)  
Web Site ● <http://augment.fc2-rentalserver.com/>  
facebook ● [www.facebook.com/mixedchoiraugment](http://www.facebook.com/mixedchoiraugment)  
E-mail ● [augment@jungle.or.jp](mailto:augment@jungle.or.jp)

主催 ■ 合唱団AUG  
後援 ■ 大津市 栗東市 滋賀県教育委員会 大津市教育委員会 栗東市教育委員会 滋賀県合唱連盟 大津市合唱連盟 株式会社ZTV滋賀放送局 ICDA日本合唱指揮者協会

# PROGRAM

## 無伴奏混声合唱のための「北極星の子守歌」

作詞 谷川雁 作・編曲 新実徳英  
指揮 久保田一臣

海  
われもこう  
無名  
自転車でにげる  
わらべが丘  
なまずのふるや  
北のみなしご  
北極星の子守歌

## Missa Argentina (アルゼンチン・ミサ)

作曲 Alwin Michael Schronen  
指揮 永井英晴

Kyrie  
Gloria  
Sanctus  
Agnus Dei

## 「NHK全国学校音楽コンクール課題曲」から

指揮 久保田一臣 ピアノ 矢吹直美

虹(森山直太郎~編曲:信長貴富)  
YELL(いきものがかり~編曲:鷹羽弘晃)  
僕が守る(作詞:銀色夏生 作曲:上田真樹)  
信じる(作詞:谷川俊太郎 作曲:松下耕)

## 「Beatles'ssssss.....!」

指揮 永井英晴 編曲・ピアノ 前田裕佳

I want to hold your hand (抱きしめたい)  
And I Love Her (アンド・アイ・ラヴ・ハー)  
Norwegian Wood (ノルウェーの森)  
Michelle (ミッシェル)  
Ob-La-Di Ob-La-Da (オブラディ・オブラダ)  
Let It Be (レット・イット・ビー)

# 合唱団AUG団員募集

AUGでは仲間を求めています。  
混声合唱をやってみようとお考えの方  
はお気軽に練習場までお越し下さい。

みなさん一緒に歌いませんか

## 団員一同お待ちしております

### ■合唱団AUG入団案内■

練習会場●愛光センター(JR大津駅下車3分)

日時●毎週土曜日 18:30~20:45

会費●月額2000円(学生は1000円)

入団資格●合唱や歌の好きな方(経験は不問)

\*練習会場が変わる事もあります。メール等で確認して頂くと安心です

E-mail: [augment@jungle.or.jp](mailto:augment@jungle.or.jp)



指揮●永井英晴 HIDEHARU Nagai

1977年京都産業大学卒業。  
グリークラブに所属し、同団初の全日本合唱コンクール出場メンバーとなる。合唱指揮を故吉村信良、声楽を嶋本住子、尾形光雄の各氏に師事。故福永陽一郎、故山田一雄、桜井健二、故関屋晋の各氏より音楽薫陶を受ける。1974年より京都木曜会に所属し、現在は常任指揮者。  
1991年より岐阜大学コーラスクラブの常任指揮者となり、同団を全日本合唱コンクール出場に導く。2000年・2004年の全日本コンクールでは大学Bグループで金賞を受賞。  
他に、合唱団AUG、敦賀市民合唱団(福井)の指揮者。  
現在、関西合唱連盟理事、京都府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員、「平成指揮者十人の会」同人、一般社団法人Harmony for Japan理事。



指揮●久保田一臣 KAZUOMI Kubota

岐阜県大垣市在住、岐阜県立大垣東高校入学時より合唱を始め、音楽部のOBで当時アマチュアであった合唱指揮者・雨森文也氏に大きな影響を受けて合唱の世界にどっぷりつかってしまう。名城大学在学時には同大学グリークラブで3年間学生指揮者を務め、卒業後も10年近くに亘ってグリークラブの指導を続ける。滋賀県内では合唱団AUGの他、あぶみヴォーカルアンサンブルのメンバーとしても活動。大垣東高校音楽部の先輩と共に立ち上げた合唱団MIWOでルネサンス・バロック音楽に興味を持ったことをきっかけに、リュート(古楽器)と通奏低音を中川祥治氏、ギターを酒井康雄氏に師事。



ピアノ●矢吹直美 NAOMI Yabuki

広島県生まれ。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを武岡登士子、吉田順子、山本史郎、伴奏法を浅井道子の各氏に師事。アンサンブルピアニストとして様々な演奏活動を広げている。'08年ウィーン・フォティエール教会にて演奏。'09年インドネシアにて茨木ロータリークラブ50周年事業チャリティーコンサートツアーに参加。出演、朝来音楽祭出演、第7回耕友会コンサート「松下耕が描く谷川俊太郎の世界」に出演。'15年にはブルガリア・国立ソフィアフィルハーモニー定期演奏会、コソボ現代音楽祭に出演。毎日放送主催「一人の第九」ピアニスト。合唱講習会やワークショップなどのピアノアシスタント。作曲家の新作初演のピアノを演奏する機会も多い。茨木市音楽芸術協会会員、大阪成蹊短期大学非常勤講師。関西耕友会ピアニスト。



編曲/ピアノ●前田裕佳 YUKA Maeda

神戸大学発達科学部人間行動表現学科音楽表現論卒業、同大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院(ピアノ科)にてディプロムを授与される。特に審査委員長のデビッド・ライヴリー氏にデュティユとリストの音色について高い評価を得る。演奏活動は形にとらわれず、第20回テグ国際現代音楽祭に招かれ自作曲を発表、日本調律師協会主催の「リクエストコンサート」、NHK学園(西宮)での「おフランスの香り~印象派以降の音と色~」「ブルー・アイランド氏(青島広志氏)のピアノ連弾の楽しみ」の講座と演奏、神戸大学学術weeks2012主催「M-i/a/e-x/t/d-re-am/me Contemporary-cert at Kobe」出演、兵庫県合唱連盟主催コンサート、全日本合唱連盟主催こどもコーラス等の伴奏、パリのVissi d'arteやBonne Nouvelle教会や大阪南港ATCサンセットホール等にて、ソロや室内楽のコンサートを企画、2015年よりリサイタルシリーズを開始。また、大学合唱団や一般合唱団の伴奏も意欲的に行っている。ピアノを佐野彰子女士Odile Delangle女士、室内楽をNina Patarcec女士、作曲を田村文生氏、指揮法を齊田好男の各氏に師事。神戸大学、梅花女子大学、各講師。



合唱団AUG●Mixed Chorus AUGMENT

ファミリーコンサートを楽しむ団体として始まり1984年に本格的な合唱団を目指して合唱団AUGとして設立。オーギュメントとは音楽用語で「増和音」という意味があり「団員が増えて欲しい」という願いを込めて命名されている。1984年に第1回演奏会を開催。1999年の演奏会より永井英晴を客演指揮者として招聘。団員主体の運営で、滋賀県内では演奏されることの少ない外国の合唱作品や新しい邦人曲を採り上げたり、テーマを設けたオリジナルステージを企画し好評を得ている。現在団員数約50名を擁し、毎週土曜日に滋賀県以外の各地からも団員が大津市に集結して、音楽のみならず人同士のふれあいを大切にしながら楽しく活動している。

### ■粟東芸術文化会館へのアクセス



■粟東芸術文化会館さくら  
〒520-3031 滋賀県栗東市穂二丁目1番28号  
TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272

■車でお越しの場合  
高速道路:名神高速道路  
「粟東IC」より約3km

■電車でお越しの場合  
JR琵琶湖線:JR琵琶湖線「粟東駅」(大阪から約60分、京都から約25分) 粟東駅東口より約400m(徒歩5分)

■有料駐車場のご案内  
駐車台数  
1,102台(内、身障者専用21台)